

Утверждаю
и.о. Директора
БУК г.Омска
«ГДКИ им. Красной Гвардии»
_____ И.Н.Галькова
24.01.2017г.

Приложение к приказу
от 24.01.2017г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о Художественном совете
БУК г.Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии»

I. Общие положения

Художественный совет БУК г.Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии», (далее – художественный совет) является постоянно действующим коллегиальным органом, обеспечивающим на демократической основе в обстановке гласности участие коллектива БУК г.Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии», (далее – коллектив учреждения) в решении важнейших вопросов творческой деятельности учреждения, реализации его идейно-эстетической программы развития.

Главной задачей художественного совета является содействие созданию художественных произведений разных жанров форм и концепций высокого гражданского звучания и качества (согласно планированию учреждения). Деятельность художественного совета должна быть направлена на реализацию творческих способностей работников БУК г.Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии», развития их художественного вкуса, инициативы, создания в коллективе атмосферы творчества и постоянного совершенствования.

II. Основные функции художественного совета

Художественный совет учреждения:

- участвует в разработке идейно-творческой концепции деятельности и программ развития учреждения;
- рассматривает репертуарные планы всех творческих коллективов: клубных формирований, любительских объединений;
- обсуждает художественный уровень представленных на рассмотрение творческих проектов в области культуры и искусства, дает рекомендации о целесообразности их публичного исполнения или демонстрации;
- представляет на рассмотрение директору учреждения кандидатуры работников учреждения и участников творческих коллективов, на поощрения по итогам года:
 - а) лучший творческий коллектив;
 - б) лучший участник творческого коллектива;

- в) лучший проект сезона;
- г) лучший руководитель творческого коллектива.

III. Права и обязанности членов художественного совета

Член художественного совета имеет право:

- участвовать в решении всех вопросов, связанных с функциями художественного совета;
- вносить на рассмотрение директора учреждения предложения, направленные на улучшение творческой, производственной, финансовой деятельности и укрепление материально-технической базы учреждения;
- предварительно знакомиться с материалами и документами по выносимым на обсуждение художественного совета вопросам.

Член художественного совета обязан:

- выполнять поручения, данные ему руководителем учреждения, художественным советом, по той или иной сфере деятельности учреждения;
- отчитываться перед руководителем учреждения, художественным советом о проделанной работе (отчет перед руководителем учреждения о проделанной работе художественного совета производится 1 раз в квартал);
- обеспечивать реализацию принятых художественным советом решений;
- участвовать в заседаниях художественного совета.

IV. Порядок формирования и работы художественного совета

Художественный совет может избираться полностью или частично тайным или открытым голосованием, может назначаться полностью или частично директором учреждения.

В состав художественного совета помимо работников учреждения могут входить деятели литературы, искусства, науки, члены общественных организаций и представители иных учреждений.

Состав художественного совета утверждается приказом директора учреждения. На первом заседании совета, открытым голосованием избирается председатель. Перевыборы являются ежегодными. В случае необходимости, не выполнения надлежащих обязанностей, или нежелания их исполнять, председатель переизбирается.

Совет работает в соответствии с планом учреждения, согласованным с первым заместителем директора департамента культуры Администрации города Омска, и утвержденным директором учреждения. Совет созывается не реже одного раза в месяц и ежегодно, отчитывается о своей деятельности на общем собрании коллектива. По требованию руководителя учреждения, или большинства членов художественного совета, или его председателя он может быть созван на внеочередное заседание.

Заседания совета протоколируются, решения доводятся до сведения руководителя и коллектива.

Решения совета принимаются простым большинством голосов при наличии на заседании не менее двух третьих от числа членов. Решение

оформляется в виде протокола заседания художественного совета, подписанного всеми присутствующими членами художественного совета.

Члены художественного совета, не проявляющие необходимой активности в работе, могут быть выведены из состава художественного совета решением руководителя учреждения. В случае необходимости в художественный совет могут вводиться новые члены. Ежегодно состав художественного совета утверждается приказом директора учреждения.

V. Критерии оценки творческой деятельности

Критерии оценки творческой деятельности коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», являются основой для определения художественным советом художественного уровня концертных программ, мероприятий, спектаклей, выставок и иных творческих проектов в области культуры и искусства.

Художественный Совет оценивает работу коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», (далее – коллективы) по следующим критериям:

Общие критерии для всех коллективов учреждения:

- результативность коллектива (стабильные показатели сохранности численности состава, высокий уровень достижений коллектива и отдельных участников самодеятельности, проявленных на фестивалях и конкурсах различного уровня);
- активное участие коллектива учреждения в городских, окружных, областных, региональных, российских и международных мероприятиях;
- сохранение репертуара;
- положительная оценка деятельности творческого коллектива общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от сторонних организаций);
- уровень дохода от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива;
- наличие воспитательной работы с участниками коллектива;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- качество фонограмм;
- эстетическое сочетание созданного сценического образа внешнему виду исполнителей.

Для театральных коллективов:

- выбор репертуара;
- режиссерский замысел и его воплощение;
- уровень исполнительского мастерства самодеятельных актеров;
- мастерство кукловодства (для кукольного театра);
- сценография (декорации, костюмы)
- музыкальное оформление спектакля;
- уровень минимального результата творческого сезона:
 - а) не менее двух одноактных спектаклей или один многоактный спектакль;

б) 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и программах учреждения;

в) выступление на других площадках не менее 1 раза в месяц;

г) ежегодное обновление репертуара.

Для хореографических коллективов:

- нетрадиционное балетмейстерское решение (оригинальность номера);

- композиционная выстроенность, сюжетность;

- соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма);

- выдержанность стиля;

- исполнительское мастерство самодеятельных артистов;

- костюм;

- ежегодное обновление не менее одной четверти текущего репертуара;

- уровень минимального результата творческого сезона:

а) концертная программа из двух отделений;

б) 6 номеров для участия в концертах и программах учреждения;

в) выступление на других площадках не менее 1 раза в месяц;

Для вокальных и хоровых коллективов:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- уровень исполнения (музыкальность и оригинальность исполнения, чистота интонации);

- соответствие костюма и манеры исполнения сценическому образу;

- актерское мастерство и хореография.

- ежегодное обновление не менее одной третьей части текущего репертуара;

- уровень минимального результата творческого сезона:

а) концертная программа из одного отделения;

б) 6 номеров для участия в концертах и программах учреждения;

в) выступление на других площадках не менее 1 раза в месяц.

Для оркестровых и инструментальных коллективов:

- уровень владения музыкальным инструментом;

- музыкальный строй оркестра;

- выстроенная партитура согласно состава исполнителей;

- специфика репертуара для духового или народного оркестра;

- разнообразие репертуара;

- слаженность ансамбля, оркестра.

- ежегодное обновление не менее половины текущего репертуара.

- уровень минимального результата творческого сезона:

а) концертная программа из двух отделений;

б) 8 номеров для участия в концертах и программах учреждения;

в) выступление на других площадках не менее 1 раза в месяц.